Шалыгина Н.А.

Педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ЦДЮТТ «Вектор» г. Уфа

**Развитие критического и креативного мышления на занятиях декоративно - прикладной деятельности и шахматы.**

Государство и общество ставят перед педагогами дополнительного образования следующие задачи: создание ситуации успеха для каждого, формирование и развитие надпрофессиональных навыков-4-Ккомпетенций, которые необходимы каждому человеку. Средством решения этих задач является создание и реализация интегрированной программы, соединившей два вида деятельности: обучение игре в шахматы и декоративно-прикладную деятельность. Данная комплексная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на социализацию обучающихся, формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Особое место уделяется формирование и развитие критического и креативного мышления, а также обеспечению развития творческой личности обучающегося.

Программа разработана для обучающихся 1-3классов, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Занятия проводятся на базе школ в группах по 15 человек. Выделены контрольная и экспериментальная группы. Проведение исследования в рамках конкурса «Педагог-исследователь» позволит апробировать программу и оценить степень сформированности критического и креативного мышления.

Цель программы - формирование и развитие таких «4 К» как критическое и креативное мышление, с помощью обучения игре в шахматы и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

*Метапредметные:*

дать теоретические основы игры в шахматы и основы декоративно-прикладного творчества;

научить обучающихся приемам шахматных комбинаций и технологиям работы с декоративно-прикладным материалом;

сформировать у обучающегося адекватность в оценках и самооценке результатов свой работы.

*Предметные:*

развить наглядно-образное и логическое мышление, внимание и память, воображение и умственные способности учащегося;

развить потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося.

*Личностные:*

воспитывать сосредоточенность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения;

формировать в учащемся уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнение. Создание на занятиях по дпи и шахматам креативной среды позволяет формировать   ключевые компетенции у обучающихся, создать в объединениях атмосферу  сотрудничества. Дети приобретают над предметные связи и опыт  самообразования, культуру исследовательского труда и развивают собственную креативность. А результаты развития креативного мышления ребят позволят им создавать собственный творческий продукт.

Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный спутник формирования личности. Но для его развития требуется специально организованный процесс обучения и воспитания, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности.

Истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Обучение шахматам - мощный стимул развития познавательной активности. Развития личности человека, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение шахматам.

На занятиях развития критического мышления для развития творческих способностей использовали решение нестандартных задач. Эти задачи :способствуют формированию положительного отношения к заданиям проблемно - поискового характера, критичности мышления и умению проводить мини - исследования; содействуют проявлению более высокой степени самостоятельности в постановке вопросов и поиска решений; приводят к актуализации у обучающихся внутренней мотивации, что проявляется в предпочтении трудных заданий, любознательности, стремлении к мастерству и повышении уверенности в себе.

Принципиально важно, чтобы на каждом занятии обучающийся переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы и познавательный интерес

Эффективным средством, позволяющим раскрыться и самореализоваться каждому обучающемуся, является творческая деятельность по декоративно-прикладной деятельности. Творческие задания, в которых дети придумывают, составляют, изобретают, предлагаются систематически. По модулю « Ступени творчества» могут себя в разных видах дпи.

Такие задания требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний.

Задания, в которых дети выступают не как исполнители, а как творцы, не только самым положительным образом влияют на развитие личности детей, но и способствуют более глубокому и прочному усвоению знаний.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся. Методом наблюдения и экспертного оценивания с помощью листка наблюдений фиксируются качественные изменения в развитии критического и креативного мышления детей по следующим критериям:

*Когнитивные способности:*

-умение выделять и решать проблему;

-умение анализировать объект или явление;

-умение выделять существенные признаки и связи;

-умение выдвигать гипотезы, предположения;

*-умение выделять причинно-следственные связи;*

*-умение делать выводы;*

*-умение аргументировать свою точку зрения.*

*Коммуникативные способности:*

*-умение взаимодействовать и работать в команде;*

*-умение общаться по обмену информации.*

*Регуляторные способности:*

*-способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели*

 Диагностический инструментарий включает:

-мониторинг «Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности» в ходе проведения интегрированного занятия;

-карта оценки динамики развития обучающихся в экспериментальной группе

Таким образом, формирование критического и креативного мышления в ходе реализации интегрированной программы «Траектория успеха» у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях  в форме увлекательных заданий, обогащает пдагогический процесс, делает его более содержательным; вызывает у детей живой интерес к процессу познания; помогает усвоить учебный материал. В результате использования творческих заданий на занятиях у обучающихся развивается наблюдательность, пытливость, математическая зоркость, трудолюбие, умения находить причинно - следственные связи, умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы, развиваются творческие способности.